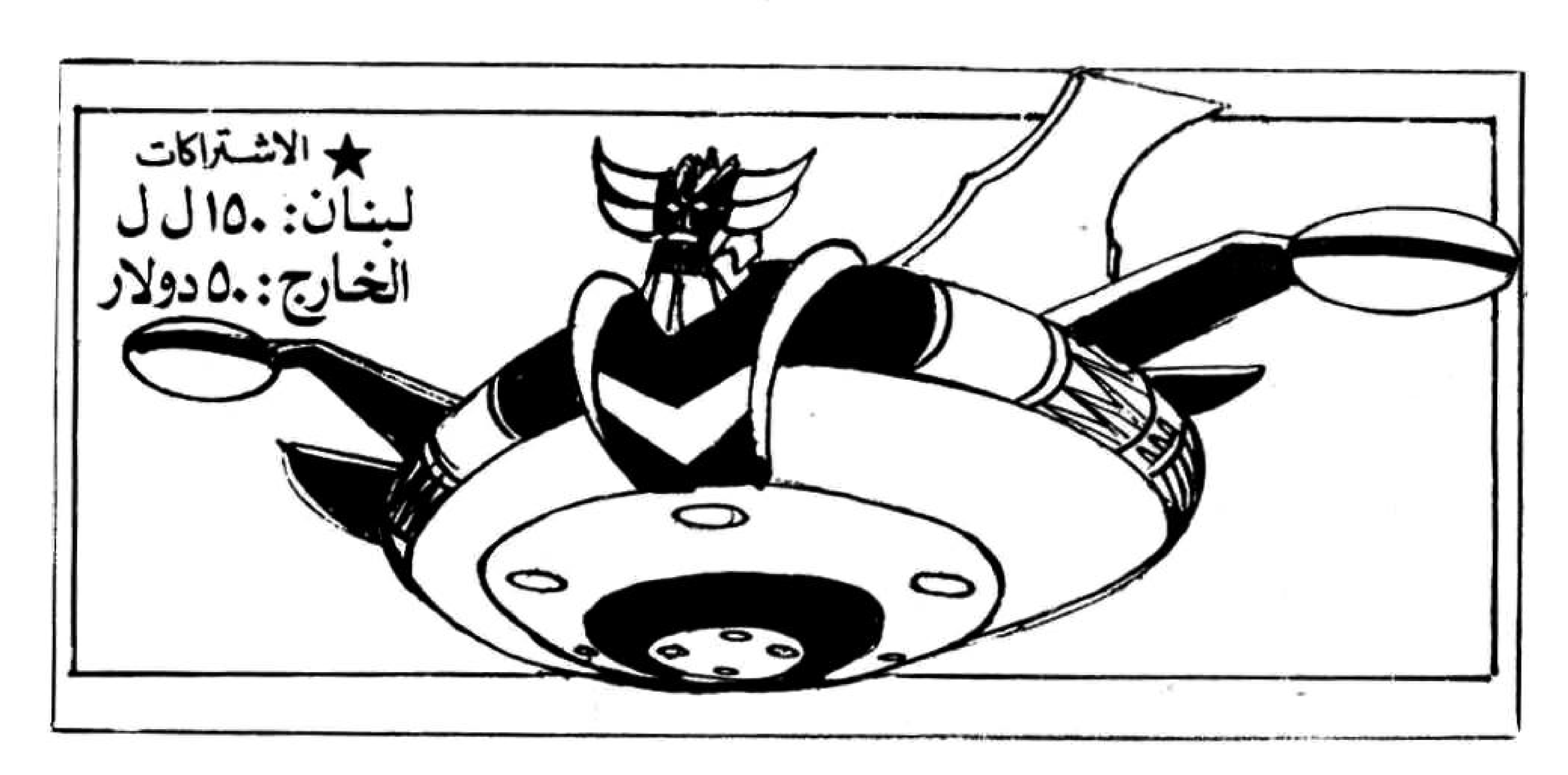


المسابقة الكبرى
مغامرات
العنكبوت
غرندايزر
العدد ١١٠
نادي الكون
قصة كاملة
العدو الذهبي
نادي الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
وَنحن في هذه المؤسّسة حرصًا مِنّا على إغناء مَكتبة النشء الطالع بكل جديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصدرَ سلسلة مُصوّرة تعنَى بهذا النوع من القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكُم أيهَا الأصدِقاء سِلسِلة مَا وراء الكون .



سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجمُوعة الأولى

ما وراء الكون

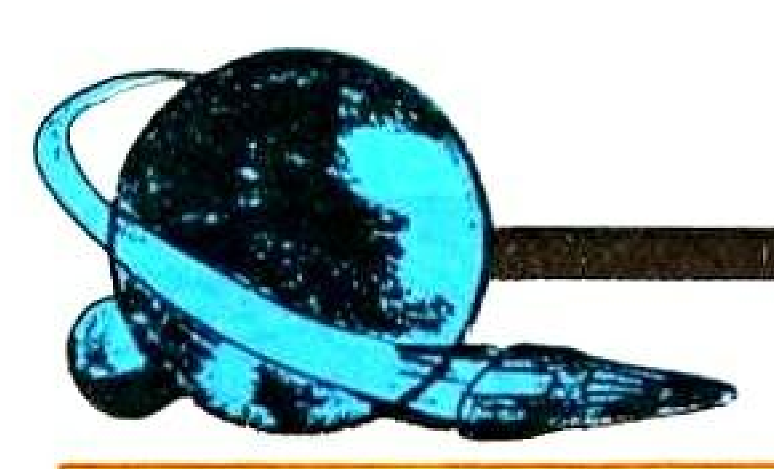
الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية .	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

تصدُر عَن
مؤسّسة بساط الرّيح

يشرف عليهَا
هنري مَاثيوس

بَيروت - شارع المقدسي - بناية حَنّا صُندوق البَريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد





مغامرات

غرندايزر

مطر قاتل!













جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

في هذا الوقت على الأرض..
رائع!
مذهل..
إنه أفضل من ذي قبل..
هذا ليس كل شيء..



بعد قليل..





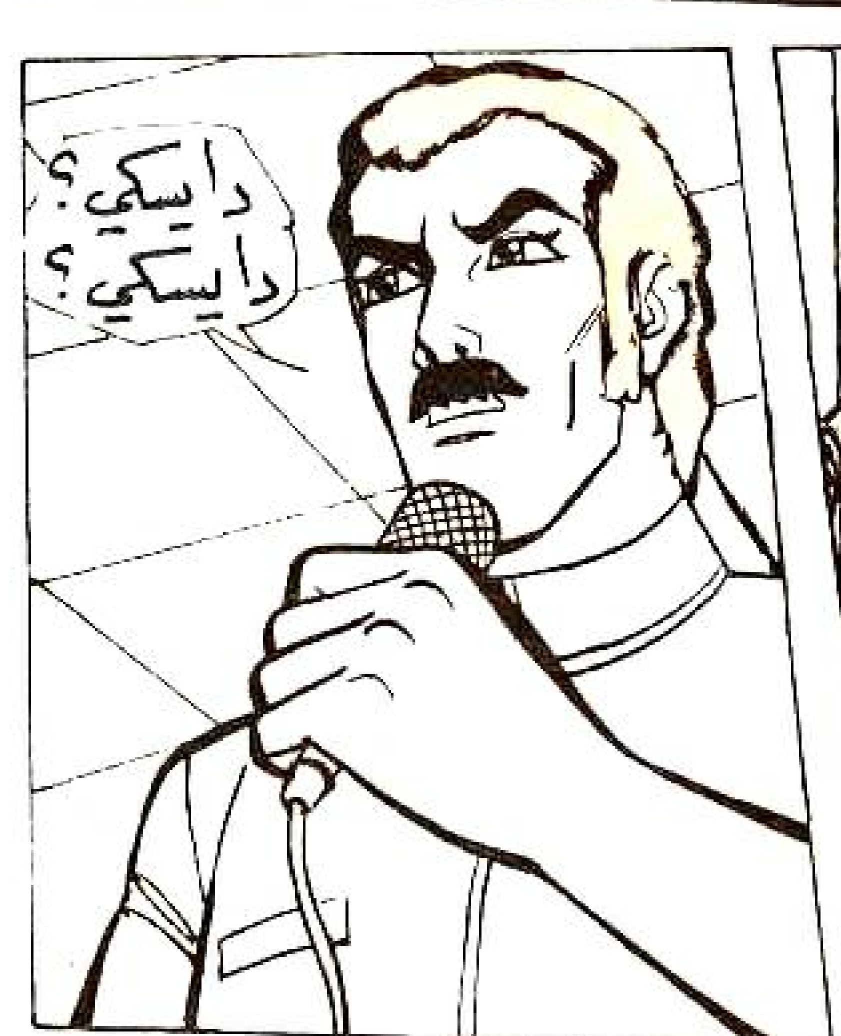
لكن فيما استعد دايسكي للعودة..

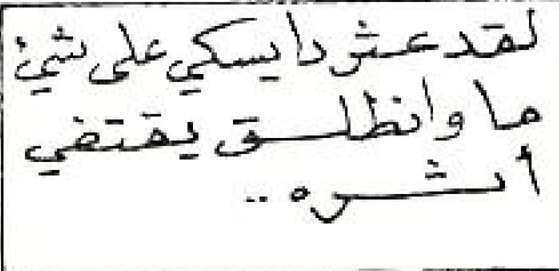



مابك يا بني؟
الضوء الأحمر يا أبي..

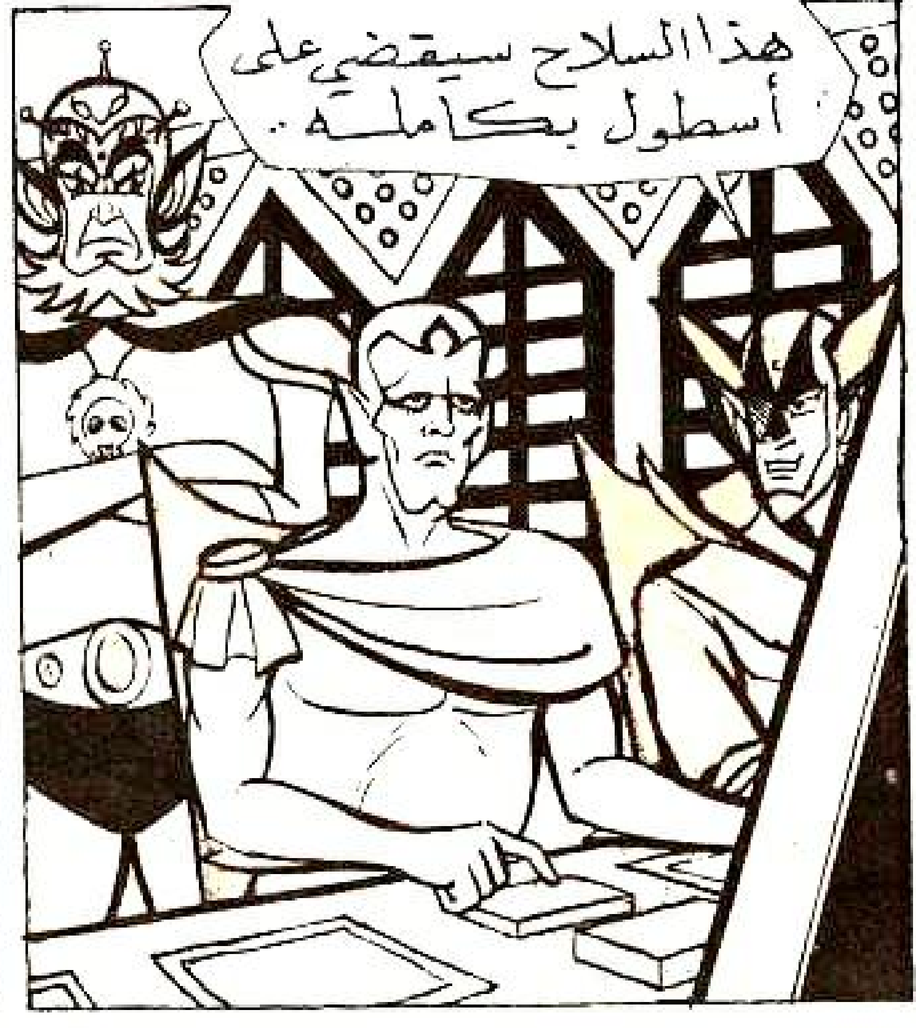

هناك عدو ما في الجوار- هل أحقق بالأمر؟


لقد مسحت المنطقة بالرادار ولم أجد شيئا.. قد يكون الأمر مجرد عطل.
ما الأمر؟


دايسكي؟ دايسكي؟


لقد عثر دايسكي على شيء ما وانطلق يقتفي أثره..

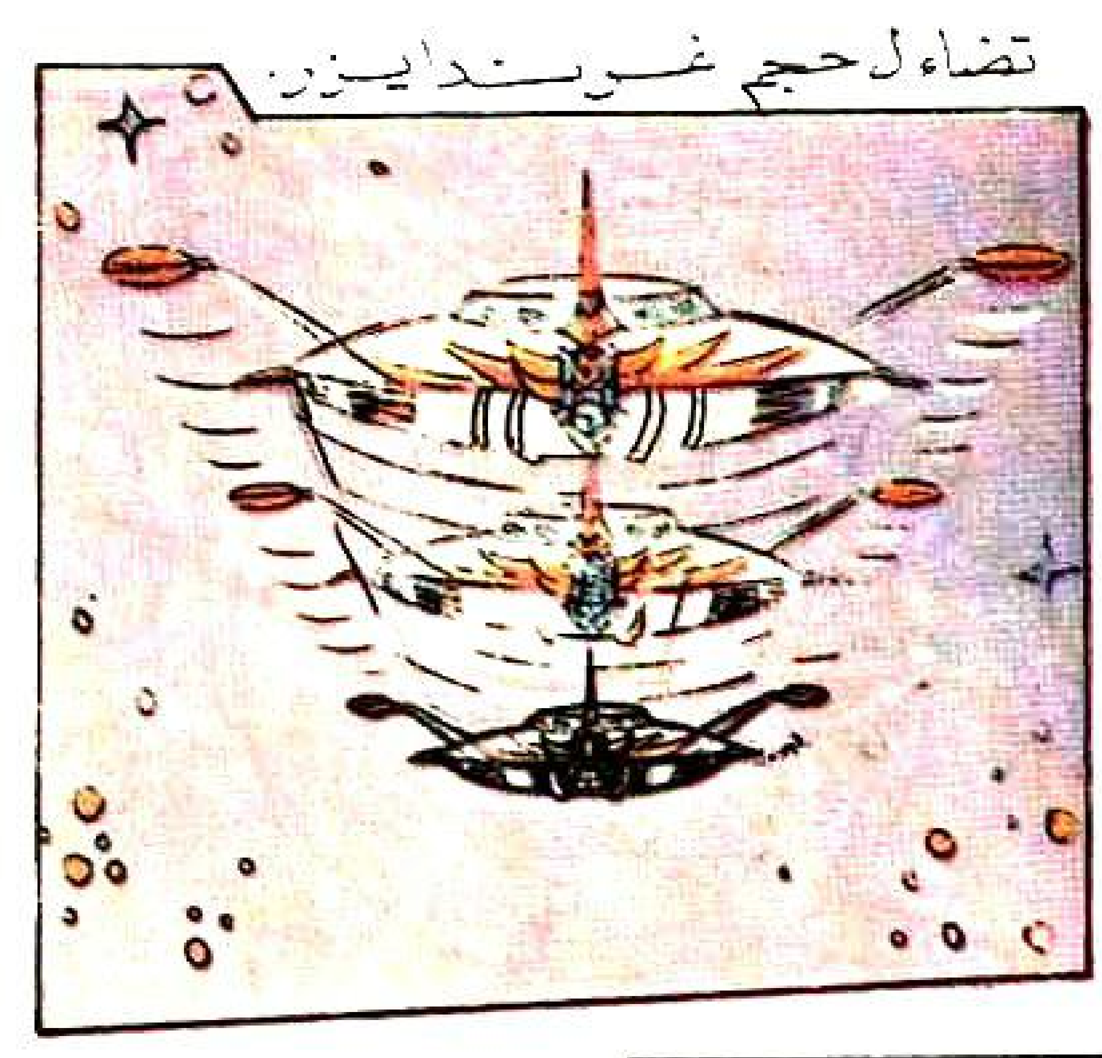



هذا السلاح سيقضي على أسطول بكامله..

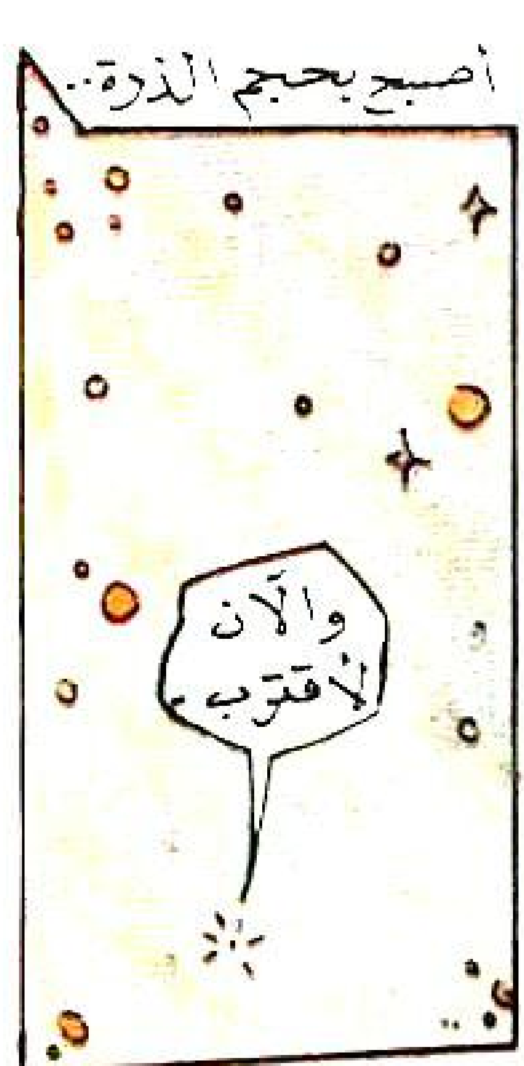

نضع «المطر الفولاذي» في المدار ثم ننتظر فيهبط تلقائيا على أعدائنا.
ها ها ها



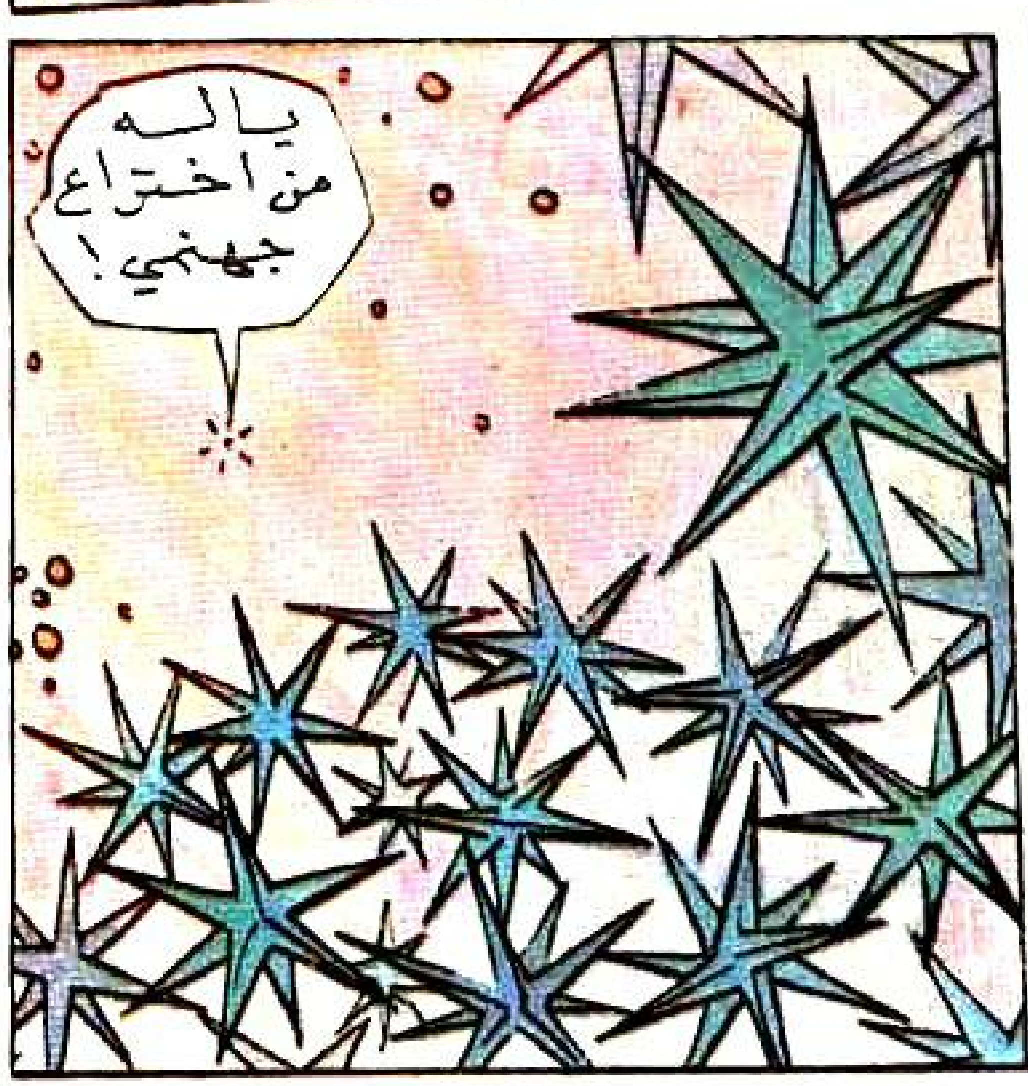
شاهد دايسكي شكلاً غريباً على شاشته..
انه مخطط جديد لفيغـــا!!
كأنها غيمة براقة.
وانقض المطر الفولاذي على دايسكي
آآه!
يا الهي.. ملايين وملايين الشوائك الفولاذية وتتجه نحو الارض بسرعة النور!
إذا لم أحترس ستصيبني وتقضي علي..
حل واحد..
التصغير!


تضاءل حجم غـريـنـدايزر


تضـاءل..


أصبح بحجم الذرة..
والآن لأقترب

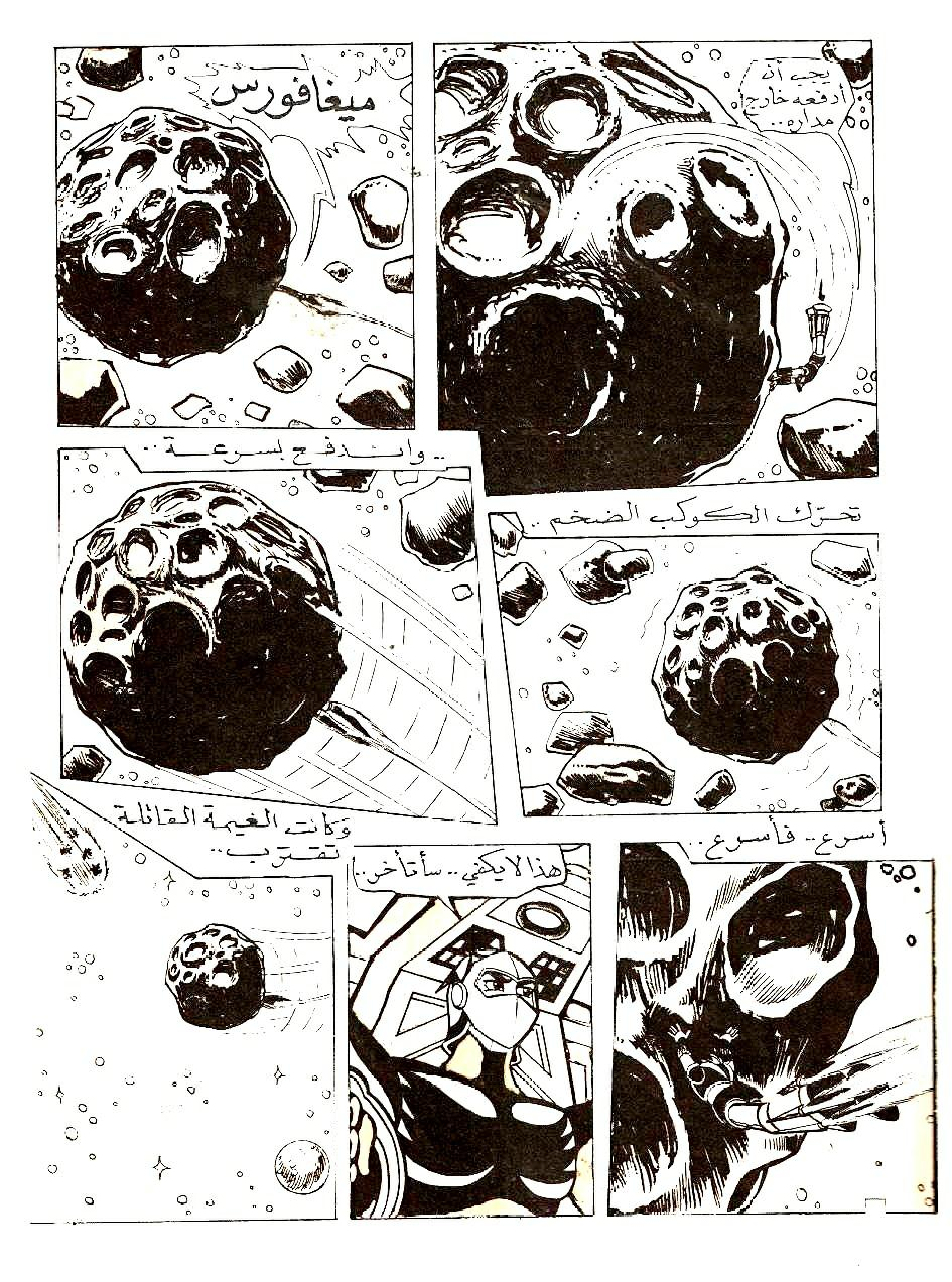

وداخل مقصورة القيـادة..
لا يمكن لأحد أن يشعر باقتراب هذه الشوائك..


يا لـه من اختراع جهنمي!


إنها تسير دون طاقة.. الجاذبية تدفعها


سأرجع الآن الى حجمي الطبيعي!
والآن كيف سأوقف هذا الخطر؟


انها أسرع مني..
حان الوقت لتجربة الامكانات الجديدة التي اضافها أبي..
السرعة القصوى!
واجتاز دوق فليد سرعة الضوء..
لقد تقدمتها الآن.
أمامي مجموعة نيازك.. لدي فكرة..
دايزر انطلق!
أرجوأن تنجح فكرتي!

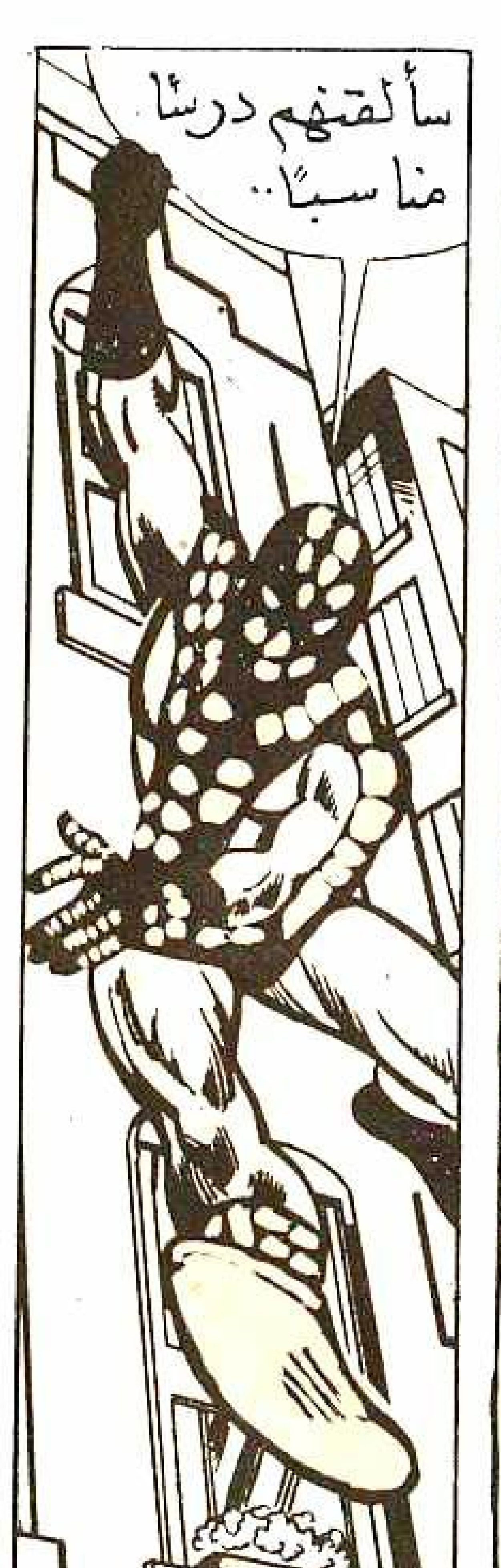

يجب أن أدفعه خارج مداره..
ميغافورس
وانـدفع بسرعـة..
تحرك الكوكب الضخم..
أسرع.. فأسرع..
هذا لا يكفي.. سأتأخر..!
وكانت الغيمة القاتلة تقترب..


يجب أن أبتعد بسرعة !
واصاب المطر الفولاذي الكوكب المهجور..
بوووم
الحمد لله..
بعد قليل-
دايسكي.. لقد تفجّر كوكب مهجور.. هل رأيت ما حصل؟
فجأة تحطم الزجاج
كلانغ
يا أخي..
هلا شرحت لنا..
هذا ما حصل!
النهاية


العنكبوت والصقر
العدو الذهبي
قصة كاملة
ماهذا الصراخ؟ يبدو انني الليلة أيضا في مهمة..
ما أن أستريح حتى تأتي المتاعب..
ويتدخل العنكبوت!

لا بأس..
أنا اخترت هذه الحياة..

هه.. هذه جارتي غلوريا..
إنها في وضع حرج..
آيي



هذا يكفي!
العنكبوت!
نعم العنكبوت..
ما الأمر؟ الشباب لايصفقون؟!


حسناً.. حسناً..
يبدو أنهم يحبون اللعب

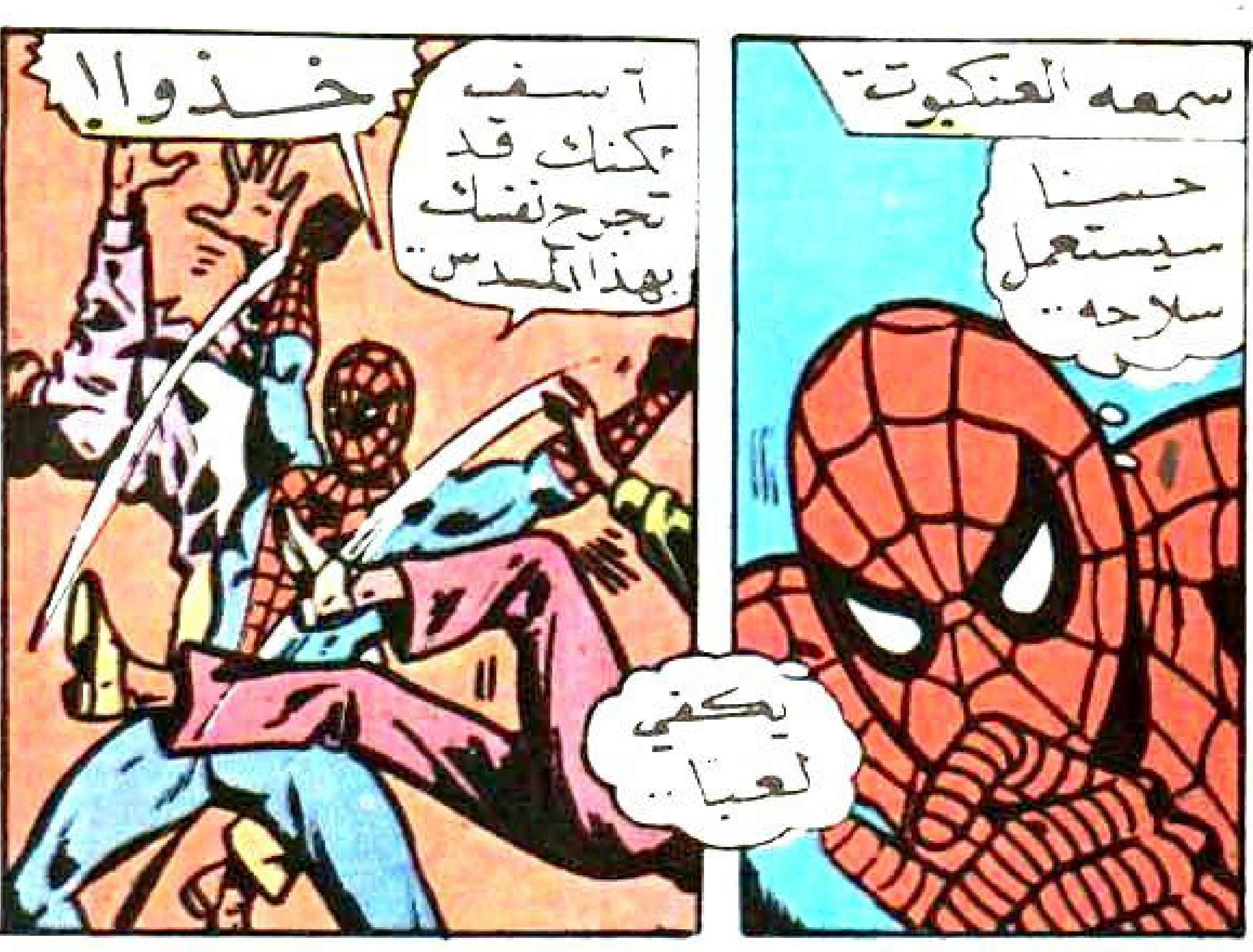

إذن سنلعب..
وسنلهو..


ضربة صغيرة هنا..


يبدو أنه غضب..


إهدأوا
أنصحكم بالاستسلام
لاداعي لذهابكم الى السجن..
وانتم مضمدين..


لكن أحدهم أبرز مسدساً
كليك
رفع عتلة الأمان..



سمعه العنكبوت
حسنا سيستعمل سلاحه..
يكفي لعبا..
آسف لكنك قد تجرح نفسك بهذا المسدس..
خذوا!



وانت اترك المسدس



رائع.. أين تعلمت الكاراتيه؟
اوه في نادٍ خاص.. سأطلب منك خدمة..
تكلمي..



وهكذا..
بعد قليل كان العنكبوت يحمل المهاجمين الى شقة غلوريا..

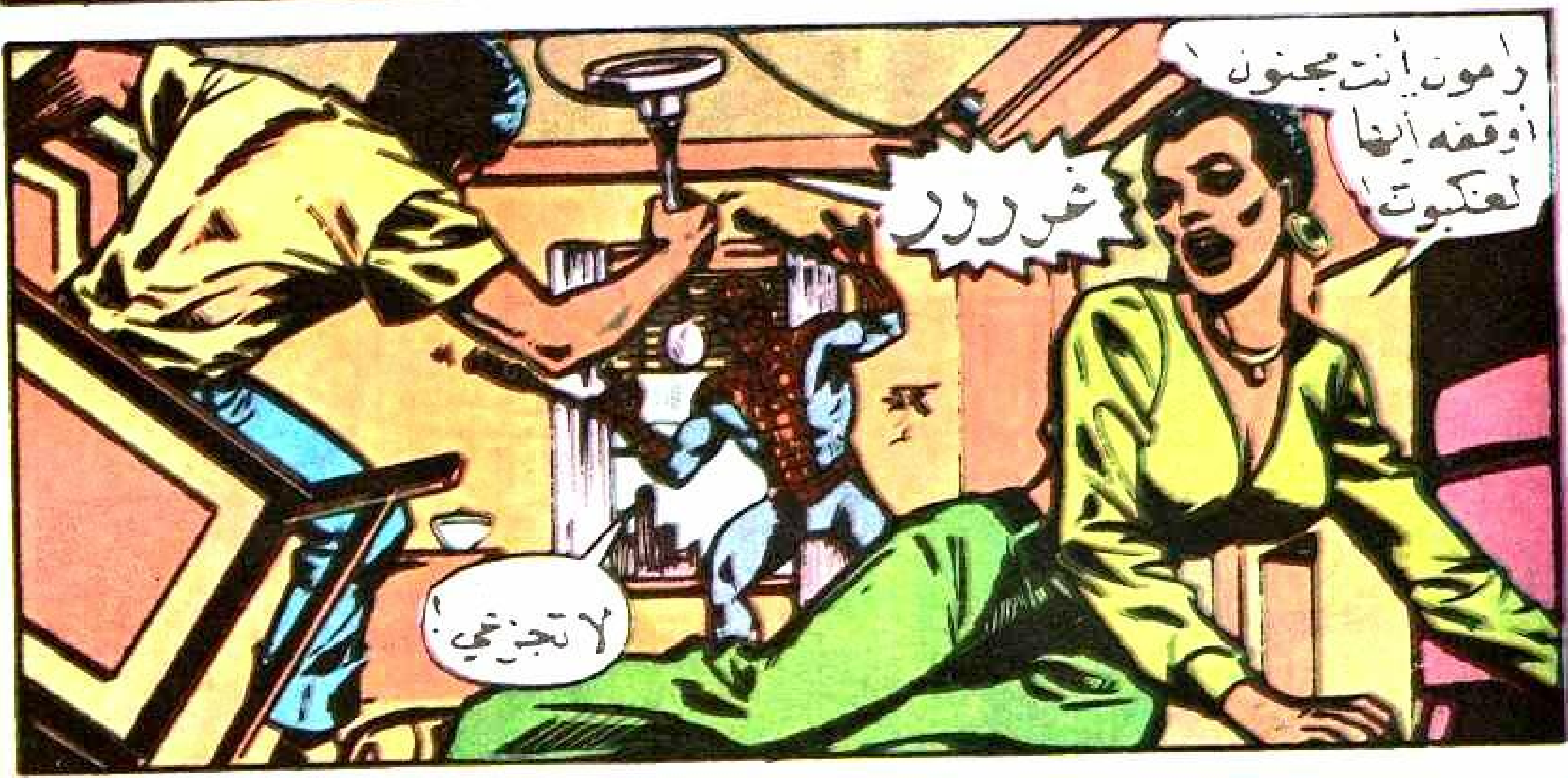


بناء على طلبها..
هلا شرحت لي..
يجب أن لا أدعها تشعر إني أعرفها..
هذا ابن عمي.. لا أريد أن تسجنه الشرطة..
وأنا سأهتم به..


إنه قريبي أنا مسؤولة عنه
بإمكانك الذهاب إذا اردت..
فعلا.. لم يبق لدي ما أفعله هنا..


لكن فجأة..
آآآه!


رامون!
آآآرغ
وواام


رامون! إنت مجنون! أوقفه أيها العنكبوت!
غرررر
لا تجزعي!

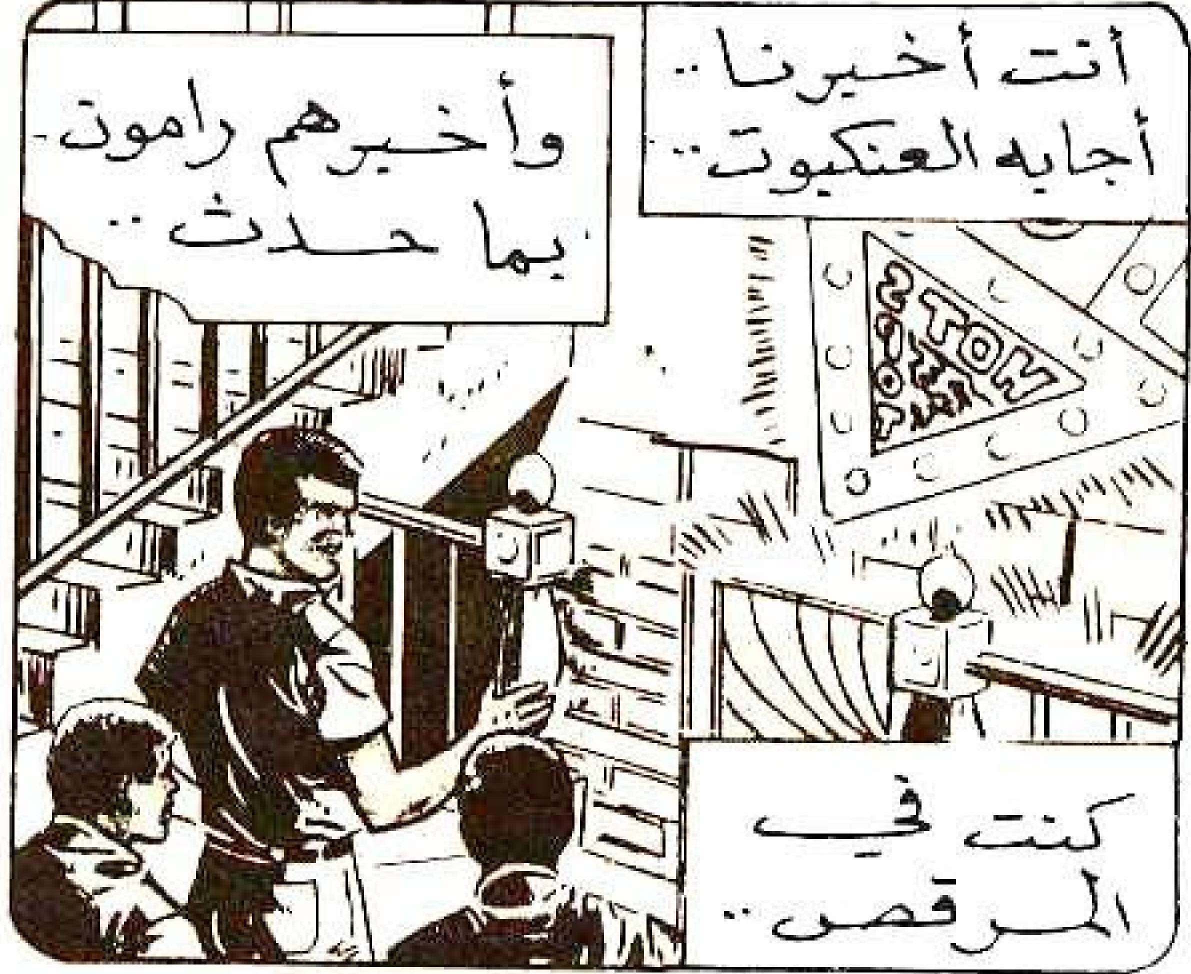

بعض الشباك ستهدئ أعصابه
آآآه!
كي نتكلم


هل لاحظت عينيه؟
لا
البؤبؤ متمدد وجامد


إنه مخدر..
وأظن..


إن التأثير


يتلاشى..
ماذا يحدث؟


أنت أخبرنا.. أجابه العنكبوت..
وأخبرهم راموت بما حدث..
كنت في المرقص..


.. مع إدي وإيتاكي..
لكن فجأة..


أمسك بنا ثلاثة رجال..
اقتادونا إلى حجرة خلفية..


وهناك كان أحدهم ينتظرنا..
لم أره جيداً لكنه كان يرتدي لباساً ذهبياً..


ويحمل علبة صغيرة بيده..
وقد رش منها مادة غريبة..


ثم لم أعد أذكر شيئاً..


آه.. ماذا حدث؟
آي..
ايتاكي.. انت استعدت وعيك..
كيف تشعر؟


أتدري.. أنا أصدقك
الرجل الذهبي
لقد سمعت عنه.. لقد أقسم أن يطرد جميع الزنوج من المدينة..


حسناً.. سأزور ذلك المرقص..
حالا..


وسنرى!
الى اللقاء..


وحين ابتعد العنكبوت..
أدارت غلوريا قرص الهاتف..


..الذي رن في مدينة أخرى.
دررررنغ!!
لدى صديق لها..
صديق عرف باندفاعه في مساعدة الآخرين..


دررنغ


إنه سامي ويلسون!


كنت أستعد للخروج..
ترى من..
دررنغ


آلو.. سامي يتكلم..


أنا غلوريا غرانت.. لدي أخبار تهمك..

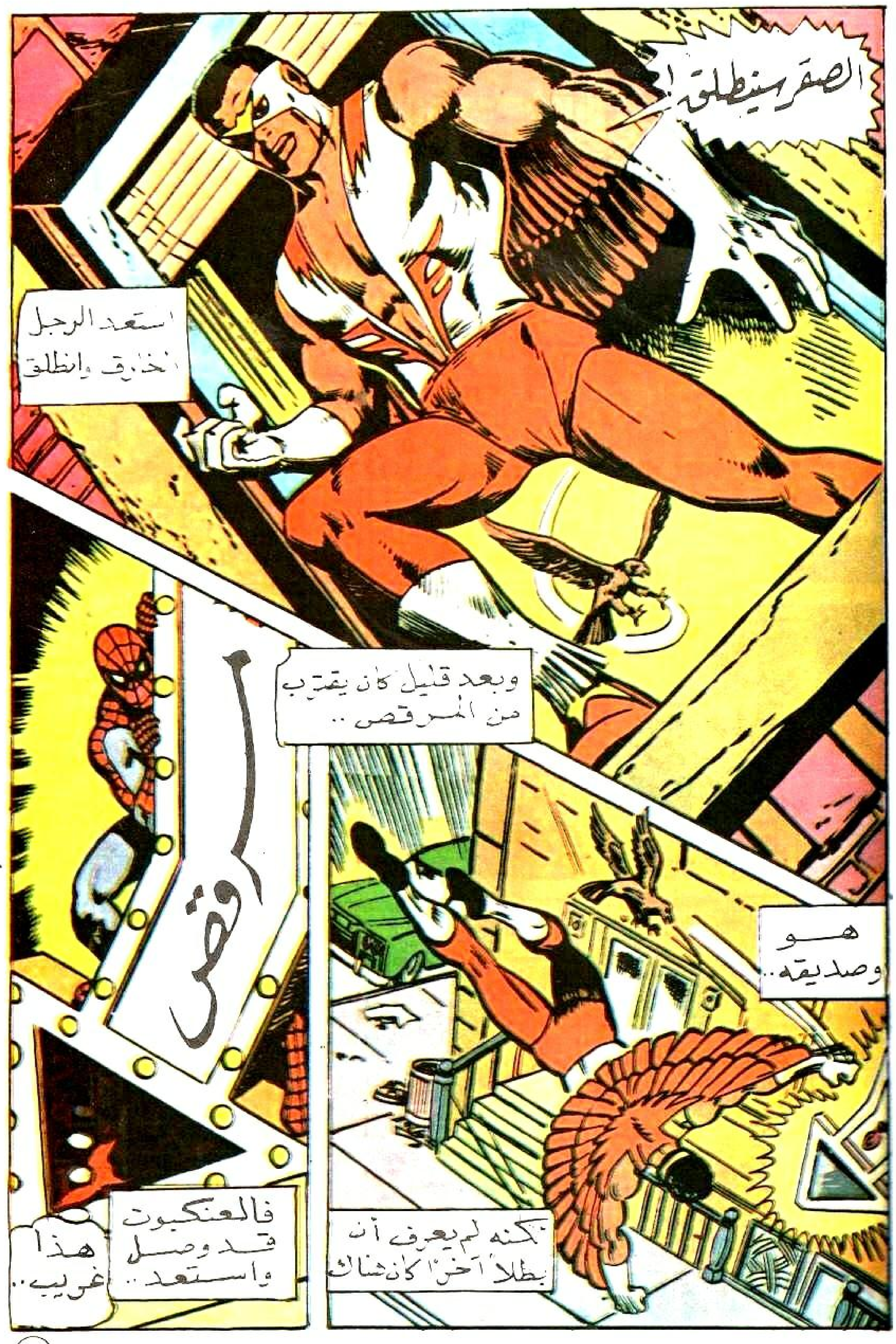

بوضوح أخبرته الفتاة بما حصل..
شكرها سامي بصوت حازم..


وكان يشد قبضته غضبا..
نظراته أيضا أصبحت قاسية


مرقص «هوت سبوت».. إنه ما أبحث عنه..


منذ أسابيع..
نمرود.. أنت تتوق للطيران..


إذن استعد..


الصقر سينطلق!
استعد الرجل الخارق وانطلق
وبعد قليل كان يقترب من المرقص..
مرقص
هو وصديقه..
لكنه لم يعرف أن بطلاً آخر كان هناك
فالعنكبوت قد وصل واستعد..
هذا غريب..


كأنني لمحت شخصاً طائراً
هل هو طون..
أم نامور؟
المهم الآن..
انني قد دخلت..


لكن الصقر كان ايضاً يدخل المبنى..


سار كل من البطلين..
نحو الهدف الواحد..


اقتحما المكان في نفس اللحظة..

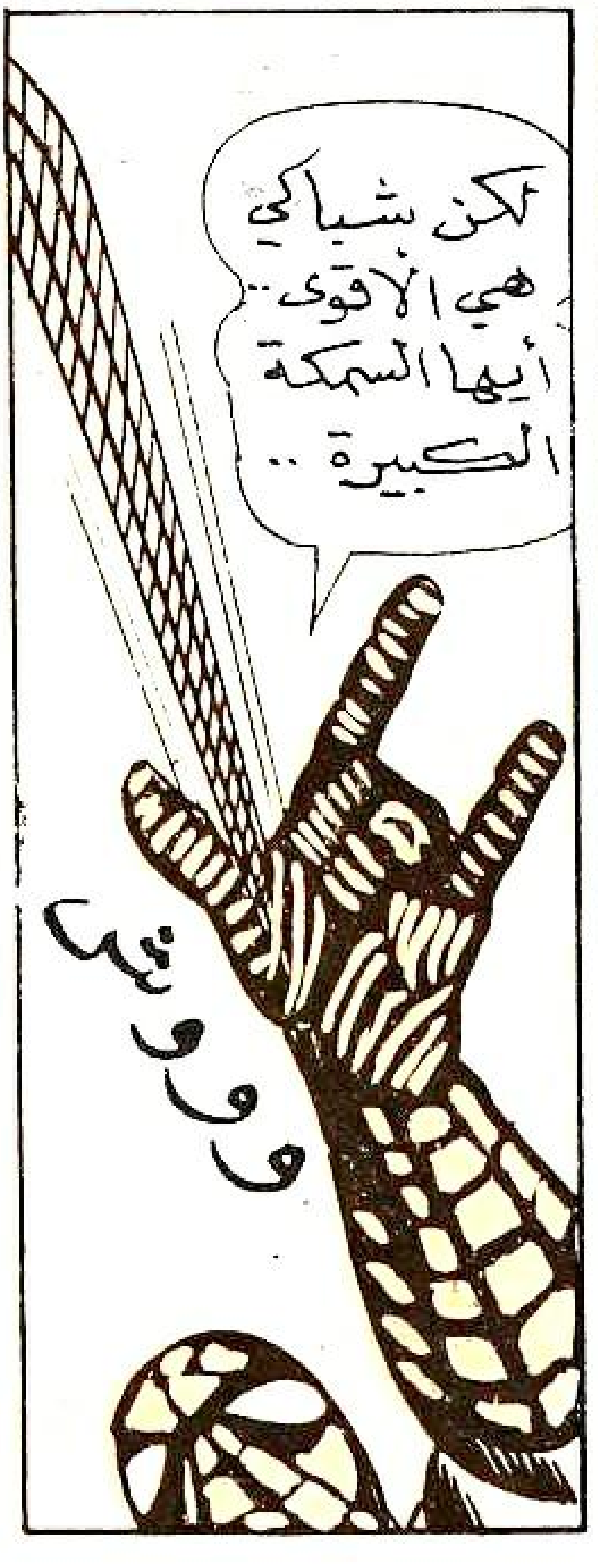

مرحبا..
هه!
العنكبوت!؟
المفاجأة أعاقتهما..
هاجموها.. أنا الرجل الذهبي آمر بذلك!

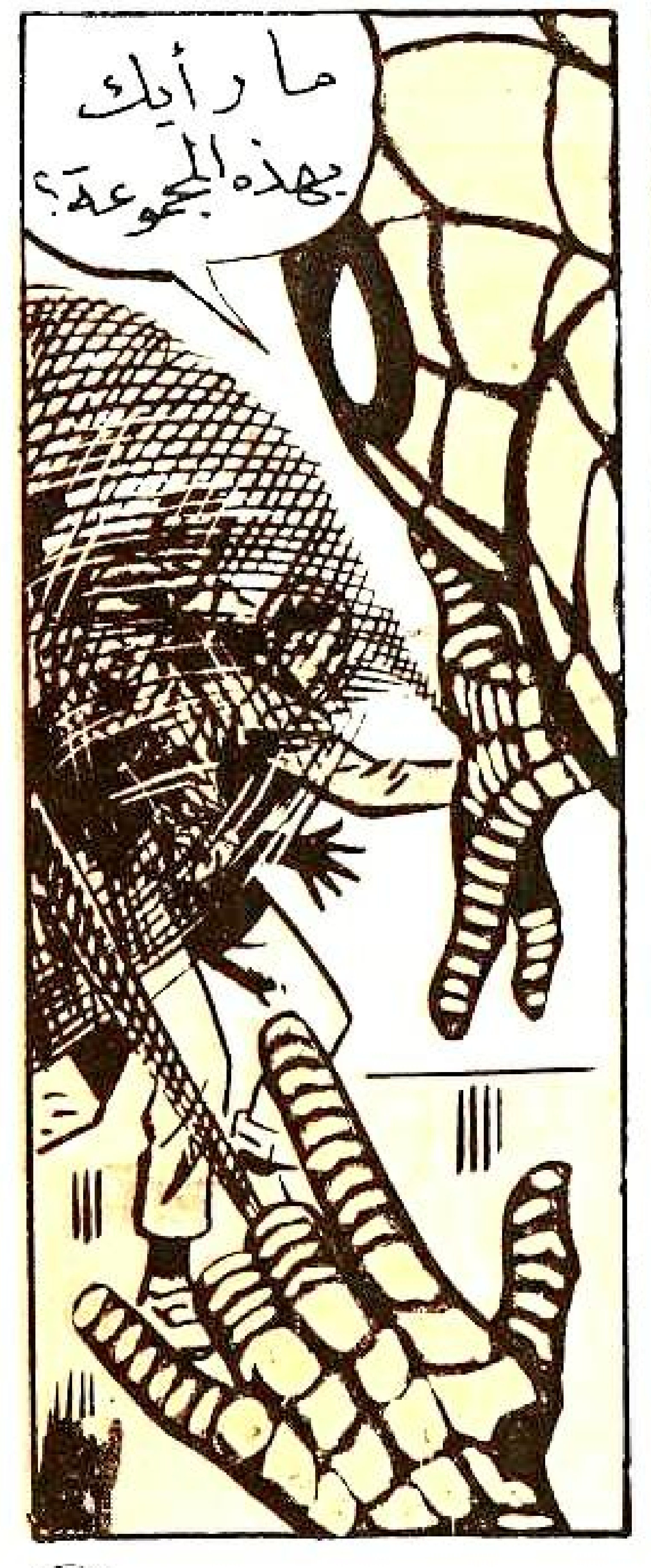
لا بأس أيها الصقر..

فلنلهو سوية مع الشباب..

لكني أود أن أرى رئيسهم







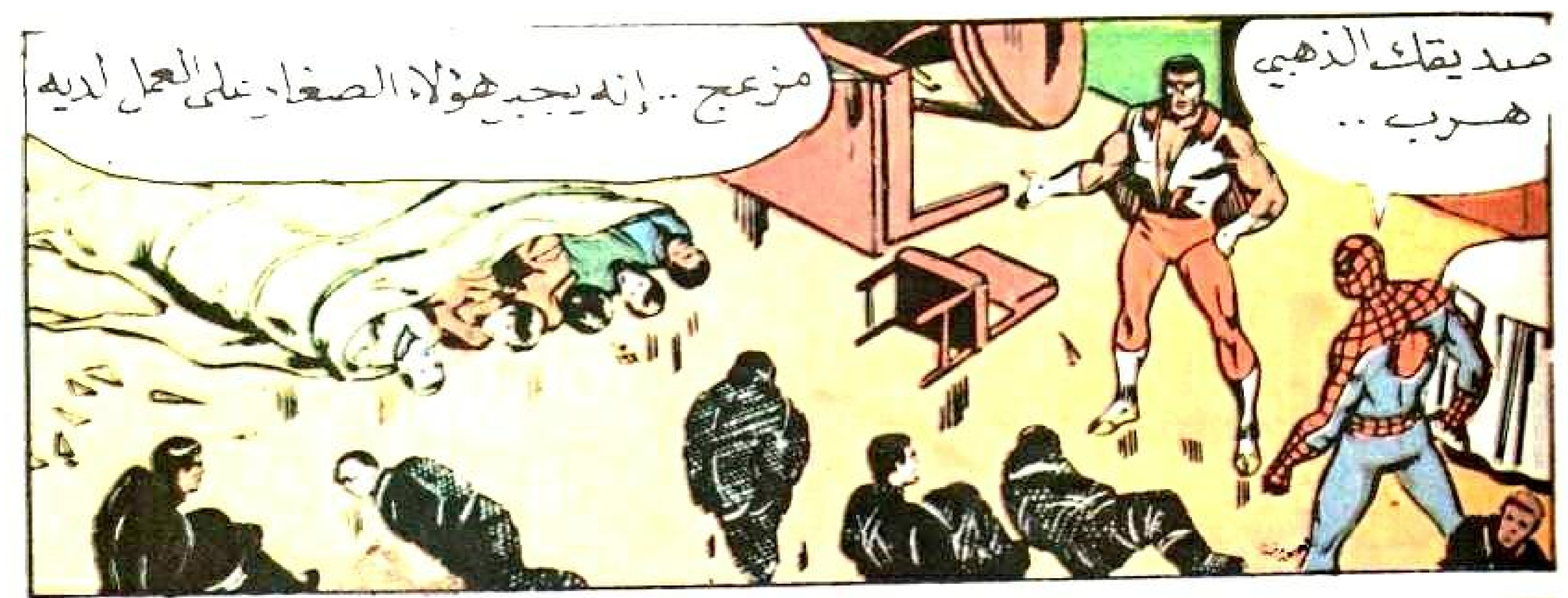




لا بأس..

الكل الى الأرض..

والآن لنتواجه أيها الذهبي!

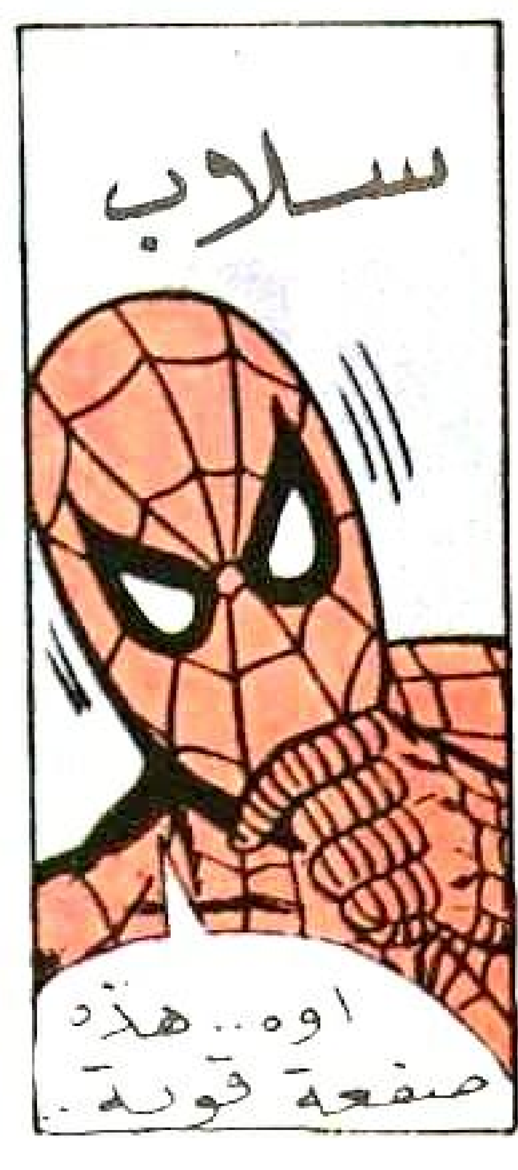

صديقك الذهبي هـرب ..
مزعج .. إنه يجبر هؤلاء الصغار على العمل لديه


يجب ان نوقفه!
يجب أن نستجوب أحد هؤلاء..


أنت.. قل ما تعرفه بسرعة
تكلم!
لا!
دعني أيها العنكبوت!


أنا أعرف كيف أخاطبه..




سلاب
اوه.. هذه صفعة قوية..


حسنا.. عدونا شخص يدعى ميربويل

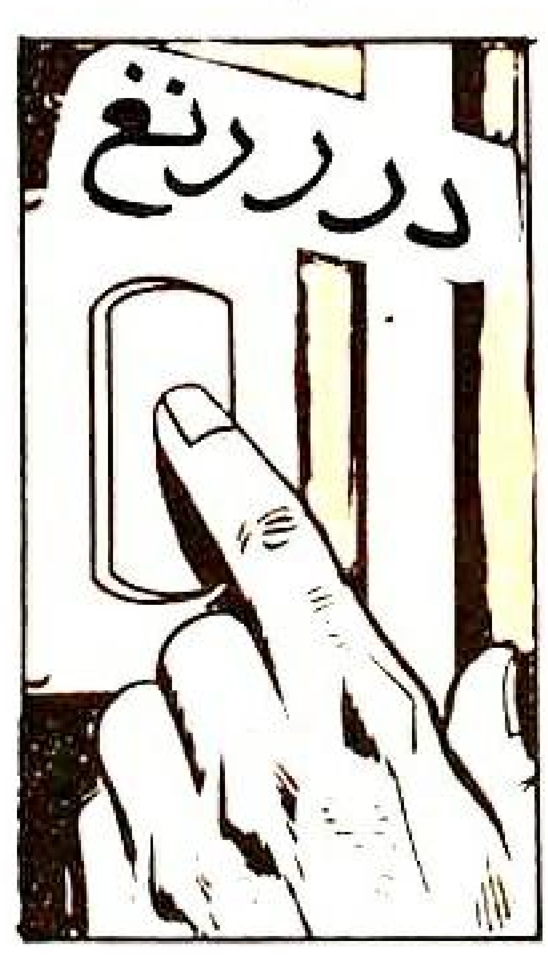

أتقصد هاريسون ميربويل الشهير؟
أظنه هو..
ولكن


لكن مير يويـل محسن كبير وكريم..
لماذا يتنكر كالرجل الذهبي؟
أظنك مخطئا..


بصمت وصل البطلان الى الفيلا حيث يسكن مير يويل..
في الحي الراقي من المدينة..


وصلنا..
سمعت أن شقيقه يقطن معه..
يبدو انهم يقيمون حفل استقبال..


والآن هل نحطم الباب.. أم نقرع الجرس؟
نقرع الجرس!


درررنغ


هل السيد مير يويل موجود؟
آه...
يا الهي!


أتدري.. اظن لباسنا قد فاجأه..


ولكن أنا.. آه!


ثم
ماذا نفعل؟
أين نحن؟
في براد كبير لحفظ اللحوم المستوردة..
أيها السادة..


أنا لا ألومكما على الهزيمة..
إذ لا أحد يقدر أن يهزمني..


وأنا الذي ظننتك أحمقاً..
لا تستفزني..
حياتكما هي في قبضتي..


قريباً ستندمان.. سيندم العالم وسيندم أخي.. لأنه لم يقدّر ذكائي.


وداعاً أيها السادة..
وداعاً!
بلام
وووش

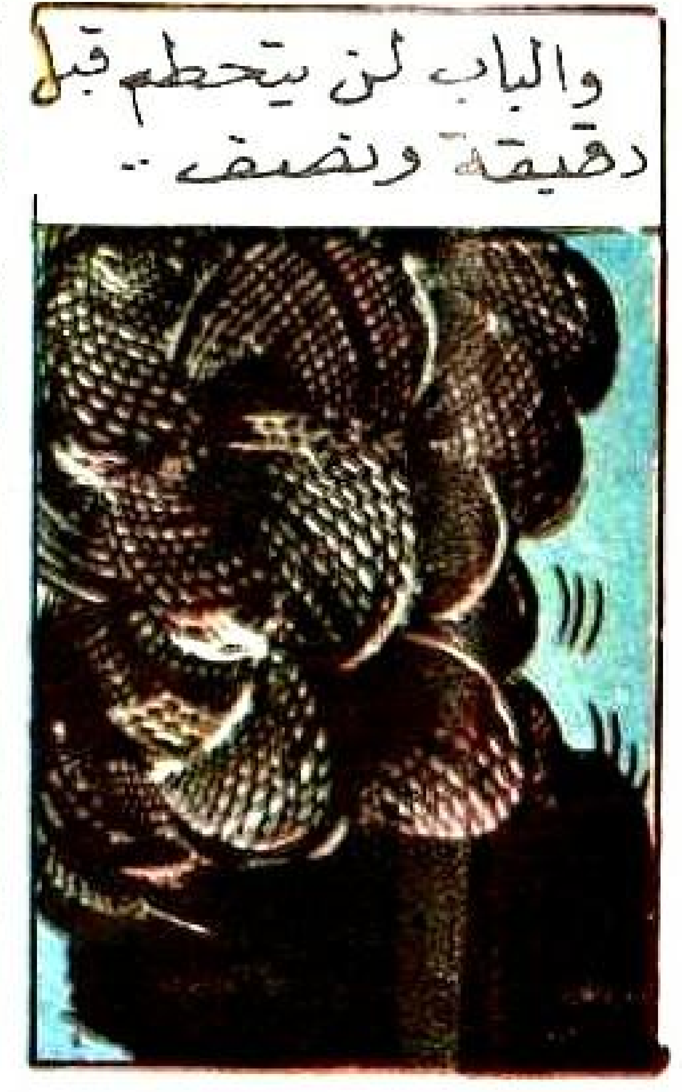

لماذا قذفت شبكتك كي يغلق الباب عليهما؟..
شباكي مؤلفة من سائل يمكن جعله صلباً ومضاعفة حجمه..
أتفهمني؟


وراح السائل يتمدد..


وهكذا.. حين يكون قد جمد كفاية..
هذا إذا لم نتجمّد..


فعلاً.. البرد يشتدّ..


كان البرد القارص لا يسمح للبطلين بأكثر من دقيقتين للنجاة..


والباب لن يتحطم قبل دقيقة ونصف..


يا الهي..
لم أعد أشعر بوجهي
سأموت..


سكريك
بلام


كان الضيوف قد سمعوا الصوت وركضوا نحو القبو..
مرحبا..


أسرع البطلان الى
الى الطابق الأعلى..
حيث كانت جريمة على
وشك الحدوث..
حيث كان
الأخوان
ميريويل
مجتمعين..


ماهذا؟ أهلاً
أهلاً بالعنكبوت
والصقر
لقد دعانا
أخوك..


بطريقة غريبة
أليس
كذلك
أيها الذهبي؟


م.. ماذا؟
يا أخي.. انهما
يكذبان!


أخوك لاعلاقة له..
أنت تركت غيرتك من
أخيك تحطمك.. كانت
الصحف تتحدث عنه
دائماً..


اتركني
أصبحت
لصاً كي
تنال حصتك
من الشهرة..


إبتعد عني!


رشة واحدة وتطيعني..
أنا لست أحمقاً مثل أخي.. لا يحب إلّا مساعدة الآخرين..
لم يرد أن يصغي إليّ..


آخ!!!!
كراش


فليستلمه الحراس في الأسفل..


وحين أخبر هاريسون بأفعال أخيه..
كان يكره عمل الخير
كان يقول أنها حماقة..
كان ينوي السيطرة عليّ..


ليتني اهتممت به أكثر..
لا تلم نفسك كثيراً..
فالذهبي كان براقاً من الخارج فقط..
النهاية

مسابقة غرندايزر الكبرى

ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين فهل تستطيع العثور عليها ؟

قسيمة

رقم ١٧

الإسم :

العنوان :

الحل :

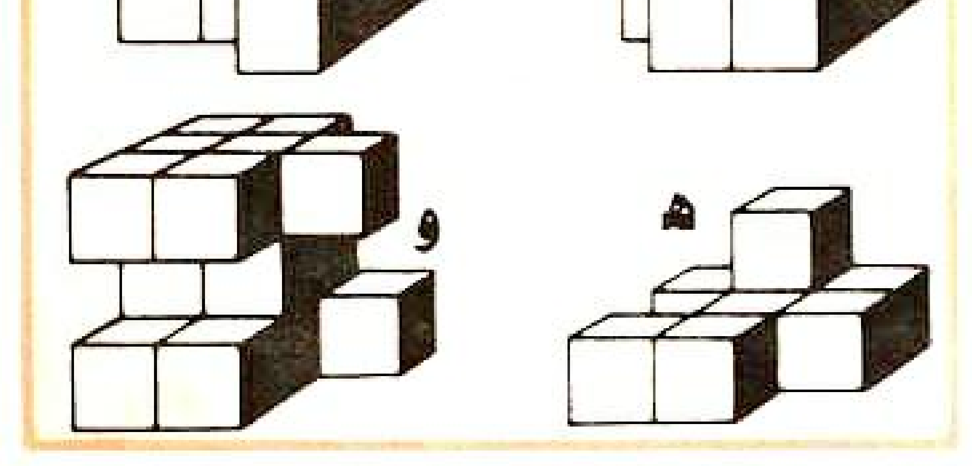
ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح – مسابقة غرندايزر بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ .

تكوين المكعب

يمكنك باثنين من هذه الاشكال التكعيبية الستة ان تشكل مكعبا كاملا

فهل تستطيع تعيين هذين الشكلين حسب الحرف الذي يحمله كلاهما ؟



لوّن هذا الرسم




العنكبوت و الشيء
في قبضة الدمية
هاها.. سأتحكم "بالشيء" كما أريد..
سيرى هو ورفاقه مقدرتي..

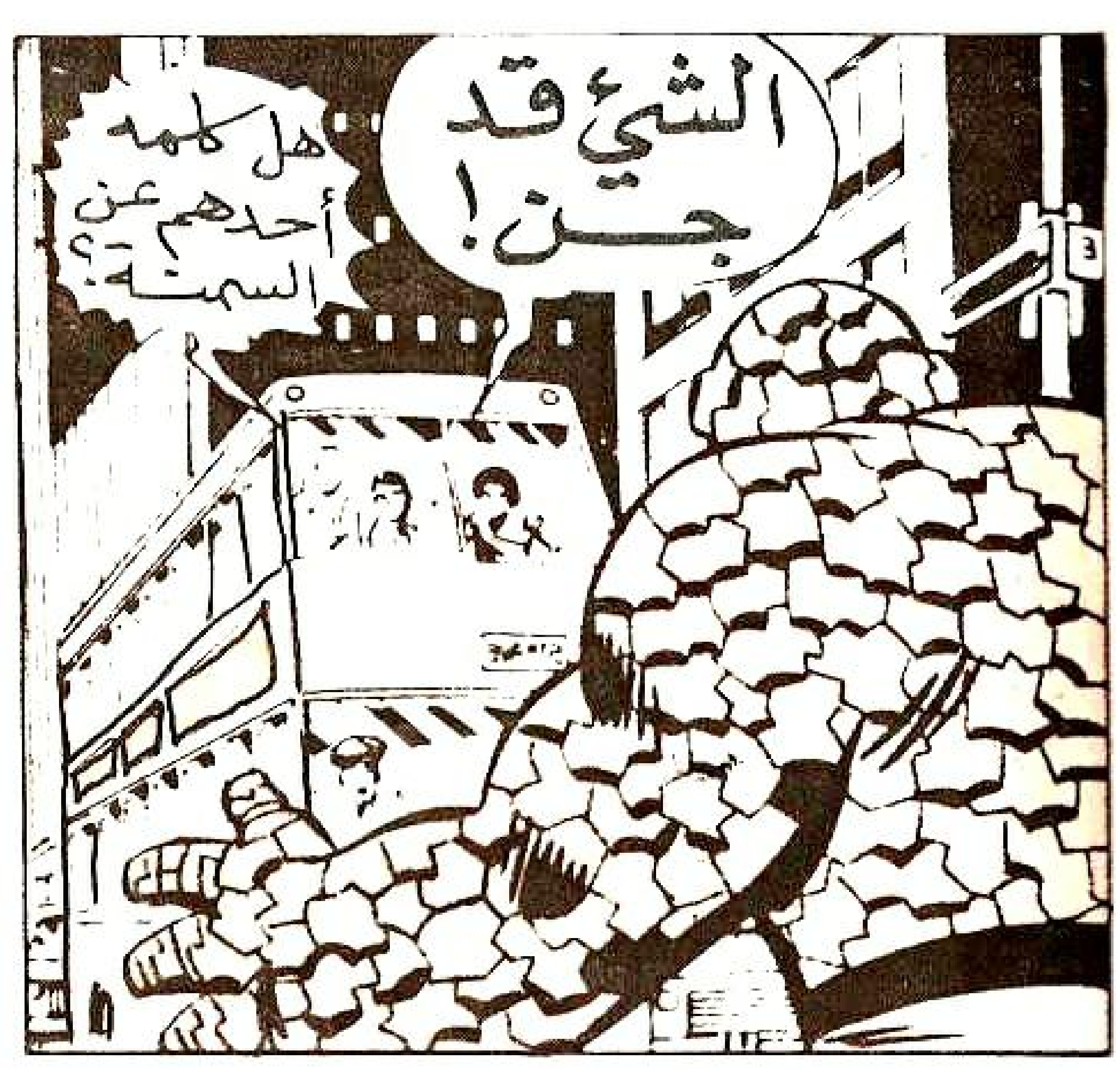

أنا صانع دمى..
لكنها ليست عادية..


سأتحكم بالأشخاص بواسطتها.


سأصبح مشهوراً..
الشر سيفيدني


سيكون المال والشهرة من نصيبي!


في هذا الوقت..
كم أكره الازدحام!
لكن يجب أن أتسوّق..
آه.. ماذا يجري؟
أنا أسيطر عليك!
بيب
لا يمكنني المراقبة؟!
ماذا يحصل لي؟
بيب
إذهب فوراً الى الشارع الخامس!













يتبع في العدد القادم



هذا الاستفتاء نقدمه للقراء الاعزاء كي نقف على رايهم بمنشوراتنا .. كل قارىء يرسل لنا قسيمة الاستفتاء ضمن مهلتها المحددة التي تنتهي في ١ شباط ١٩٨٢ سيحصل على هدية جميلة وستنشر اسماء جميع المشتركين في الاستفتاء..

– اسئلة الاستفتاء .

١ – من هم افضل ثلاثة أبطال لديك في هذه السلسلة ؟ عددهم ابتداء من البطل الاكثر تفضيلا لديك ..

٢ – ما هي القصة التي أعجبتك الى أقصى حد حتى الان في هذه السلسلة ؟

٣ – هل تؤيد رفع سعر السلسلة مع زيادة صفحاتها وتلوينها وارفاق العدد بهدية ؟

٤ – هل تفضل أن تقتصر السلسلة على القصص المصورة – كومكس – أم ترغب في بقاء المواد التحريرية – المكتوبة – ضمن العدد ؟

٥ – هل تريدنا أن نستمر في نشر أسماء المتسابقين الذين عرفوا الحل الصحيح أو نكتفي فقط بنشر أسماء الفائزين في المسابقات ؟

٦ – هل تود أن ترى في ما وراء الكون قصة لفيلم من الخيال العلمي في كل أسبوع ؟

٧ – كيف تتمنى ان تكون المسابقات ؟ اسبوعية ، نصف شهرية ، شهرية ، أم فصلية ؟

٨ – ما رأيك بفكرة الاعداد الخاصة ؟ هل اعجبتك ؟ من هم الابطال الذين تود أن ننشر اعداد خاصة عنهم ؟

٩ – هل تفضلون في ما وراء الكون القصص الكاملة أم القصص التي تنتهي في عددين أم المسلسلات التي تستغرق عدة أعداد ؟

قسيمة استفتاء
ما وراء الكون

الإسم :

العنوان :

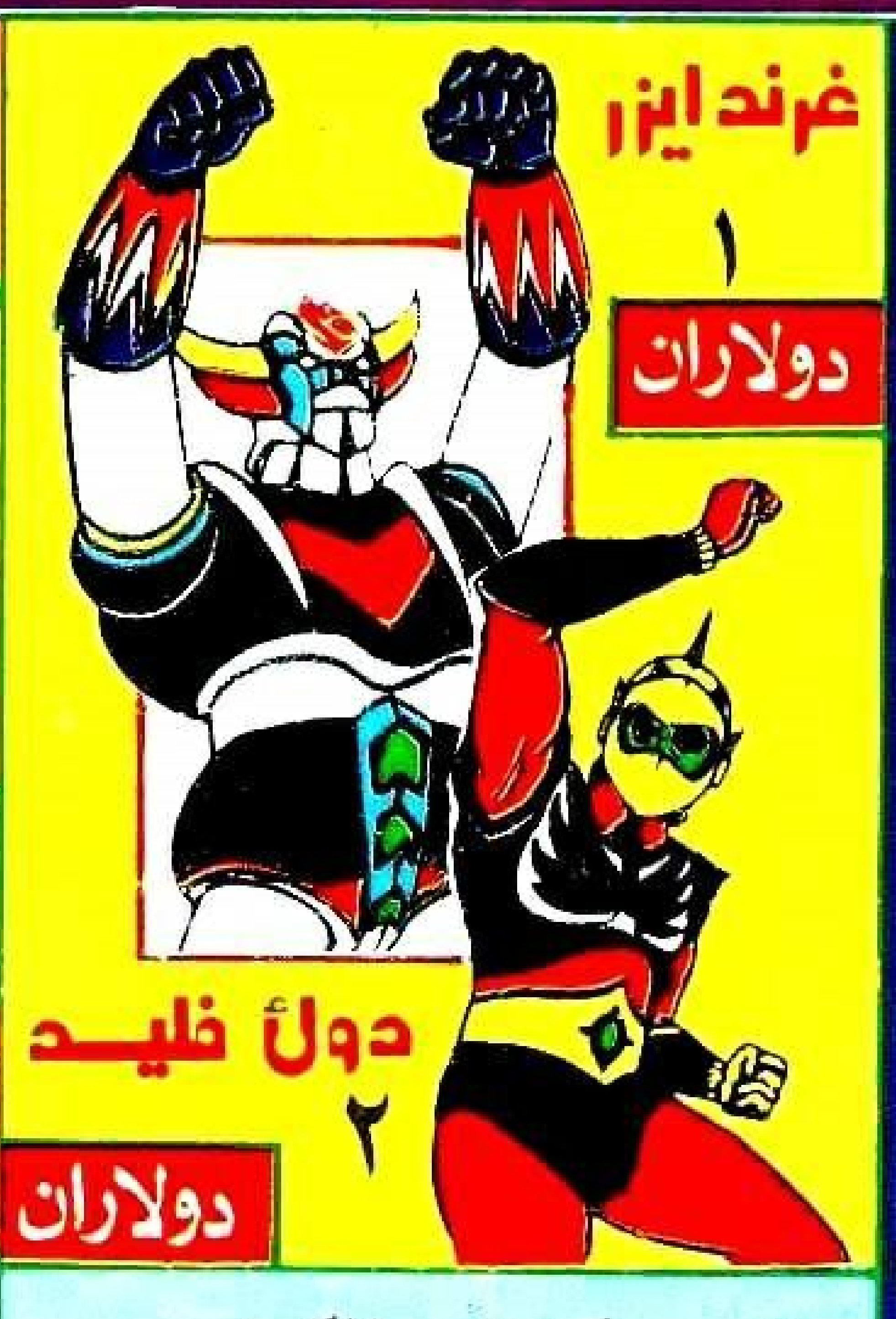
ترسل الورقة الى

مؤسسة بساط الريح
الاستفتاء الكبير
بيروت – شارع المقدسي
بناية حنا – ص.ب ٢٦٦٨

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)







الجسم كاملا من الكرتون
ومتحرك بمفاصل



سلسلة اقرأ الصق
لون - غراندايزر



مجموعة : لوّن
غرندايزر - زينة
وشخصيات اخرى



صورة جدارية بوستر
لاصق ٥٠ × ٣٥



مجموعة لاصقات (ستكرز
غرندايزر)



لاصقات بواسطة الحرارة
على الملابس (ترانسفير)

قسيمة شراء بريدية

الاسم ....

العنوان ....

العمر ....



بامكانك الحصول على هذه المنشورات بالبريد لقاء حوالة بالثمن المذكور قرب كل منشورة على أن تستعمل القسيمة المرفقة وتشطب عليها الدائرة التي تحوي رقم المنشورة التي تريدها !

ترسل القسائم على العنوان التالي : مؤسسة بساط الريح - سلسلة الطفل السعيد - ص. ب. ٢٦٦٨ بيروت - لبنان .